

Score

Verbum caro factum est: Y la Virgen le dezia

Sixteenth-century
(*Villancicos de diversos autores, 1556*)

Fine

Musical score for the first part of the villancico. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

1. Ver - bum car - ro fac - tum est
Por - que to - dos hos sal - veis.
1. Ver - bum car - ro fac - tum est
Por - que to - dos hos sal - veis.
1. Ver - bum car - ro fac - tum est
Por - que to - dos hos sal - veis.
1. Ver - bum car - ro fac - tum est
Por - que to - dos hos sal - veis.

Musical score for the second part of the villancico. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

9
2. O la ri - Vir - gen que - zas le te - de zi - a:
9
2. O la ri - Vir - gen que - zas le te - de zi - a:
9
2. 'Vi - da - de la - vi - da - mi - a,
2. 'No - da - reis u - nos pa - ña - les
2. 'Vi - da - de la - vi - da - mi - a,
2. 'No - da - reis u - nos pa - ña - les

Verbum caro factum est: Y la Virgen le dezia

D.C. al Fine

17

Hi - jo mi - o, ¿que en - tre os a - ni - ri ma - a, que no ten - go en que os e - cheis?'

A su - que en - tre os a - ni - ri ma - les Es na sci - do que se gun veis?

Que no ten - go en que os e - cheis?'

Es na sci - do que se gun veis?

Que no ten - go en que os e - cheis?'

Es na sci - do que se gun veis?

Que no ten - go en que os e - cheis?'

Es na sci - do que se gun veis?